

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el viernes día 25 de Abril de 2014.

IRUN

Teatro en el Amaia, hoy con

'Amor en tiempos de corralito'

y mañana con la familiar

'Tortuga, la isla de Teodoro'

LA PROPUESTA DE HOY LLEGA DE LA MANO DE DOS AGRUPACIONES DE SORALUZE Y HABLA DE LA SOLEDAD, DEL AMOR Y DE LA CRISIS PERSONAL Y SOCIAL

25.04.14 - 00:41 - M.A.I. || [IRUN](#)

La Pera Limonera es la compañía que mañana se sube a las tablas para divertir a los niños. Las entradas para cada uno de los espectáculos están a la venta a un precio de 4,10 euros. El Centro Cultural Amaia disfrutará este fin de semana de una doble ración de teatro que arrancará esta tarde con 'Amor en tiempos del corralito' y continuará mañana con la representación de 'Tortuga, la isla de Teodoro'.

Se trata, sin duda, de dos propuestas profundamente distintas y dirigidas a públicos completamente diferentes y que, por eso mismo, se complementan adecuadamente. Eso sí, en ambos casos, hay aprobada una única tarifa de entradas que deja los tickets a un precio de 4,10 euros para cada uno de los espectáculos.

Los Rotos y K-Paz

Los Rotos es una agrupación afincada en Soraluze impulsada por el dramaturgo argentino residente en Soraluze, Ángel Mario Fernández, y el documentalista de Irun, Félix Martín Cámara. K-Paz es una asociación sin ánimo de lucro multicultural del mismo municipio guipuzcoano nacida para la difusión de manifestaciones artísticas y que promueve la integración de colectivos desfavorecidos y de personas con discapacidad.

Entre ambas ha producido 'Amor en tiempos del corralito', una tragicomedia que habla de la soledad, los sueños, los fantasmas y los miedos, y que se representa esta tarde en el Amaia, a partir de las 20.00 horas.

La Pera Limonera

El programa de mañana en el centro cultural, aunque también circunscrito a la representación teatral, se enfoca a un público totalmente diferente. 'Tortuga, la isla de Teodoro' tiene vocación familiar, es decir, está dirigida a un público infantil. Se trata de la última producción de La Pera Limonera, un veterano grupo con más de dos décadas de trabajo a sus espaldas y que impulsa sus representaciones teatrales a partir del juego teatral de juglares, clowns y bufones, y utilizando la improvisación como base para la creación de los espectáculos.

Mañana, a partir de las cinco, la compañía catalana presenta su isla Tortuga en su clave habitual de «textos sencillos y directos, llenos de juegos de palabras, complementados por el gesto y la imagen para llegar a un público de cualquier edad». La obra gira en torno a las aventuras de un joven marinero que se lanza a la búsqueda de una isla que guarda un gran tesoro, defendiéndose con ingenio de las trampas y trucos de malintencionados piratas.