

Noticia publicada en Diario Vasco sección Bidasoa, el miércoles día 6 de Julio de 2016.

Nutrida representación internacional en el Concurso de Canto Luis Mariano

- EL CENTRO CULTURAL AMAIA ACOGE LA XIII EDICIÓN DE ESTE CERTAMEN, DEL 13 AL 16 DE JULIO

- M.A.I.
- IRUN

6 julio 2016 00:22

El Centro Cultural Amaia acogerá la XIII edición del Concurso Internacional de Canto Luis Mariano, un certamen de carácter bienal que se celebrará del 13 al 16 de julio. Para la presente edición «está confirmada una nutrida representación internacional», explicó ayer el departamento de Cultura, donde también se contará, «como es habitual todos los años», con jóvenes promesas del País Vasco y el resto del Estado. Los días 13 y 14 de julio tendrán lugar las eliminatorias y el día 15 se disputará la semifinal. Al día siguiente tendrá lugar la final del certamen en la que se sabrá quién se alza con el primer premio del concurso de canto.

El jurado lo compondrán personas muy relacionadas con el mundo del canto lírico, como el director artístico del Teatro de San Carlo en Nápoles, Vincenzo de Vivo, que ejercerá como presidente. Le acompañarán las mezzosopranos Carmen Arbizu y Maite Arruabarrena; el presidente ejecutivo de la Agencia Musical Iberkonzert, Juan Carlos Sancho; y el gerente y director artístico de la Asociación Gayarre Amigos de la Ópera de Navarra (Agao), Eduardo Solano.

El certamen lírico ha servido de trampolín para algunos de sus ganadores

Ayudar a los jóvenes

Este concurso surgió en 1995, al cumplirse el 25 aniversario de la muerte de Luis Mariano. Entre los objetivos que persigue este certamen se encuentra el «ayudar a los jóvenes valores en el difícil arte de la interpretación lírica y mantener vivo el recuerdo del artista irunés».

Las primeras convocatorias fueron anuales pero, más tarde, el concurso pasó a tener el carácter bienal. Para algunos cantantes, haber ganado este concurso ha supuesto un trampolín

Nutrida representación internacional en el Concurso de Canto Luis Mariano

Escrito por Administrator

Miércoles, 06 de Julio de 2016 09:32 -

para lograr un contrato y poder actuar en óperas y oratorios en diferentes teatros europeos.

La entrada para ver el concurso será gratuita para todas las sesiones salvo en la final, que tendrá un precio de 4.10 euros por persona.